

## ***Auteursrecht & Internet***

**Marie-Christine Janssens**  
**Prof. University Leuven, Belgium**

# Outline

---

**Inleiding**

---

**Uitgangspunten Hof van Justitie**

---

**Internet & reproductierecht**

---

**Internet & publiek mededelingsrecht**

---

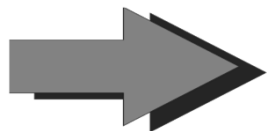
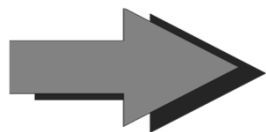
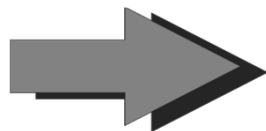
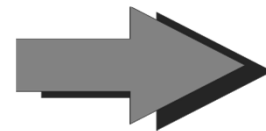
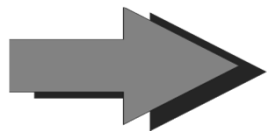
**Internet & aansprakelijkheid van tussenpersonen**

---

**Blik op de toekomst**

---

# Vroeger - Auteursrecht - vandaag



# Auteursrecht

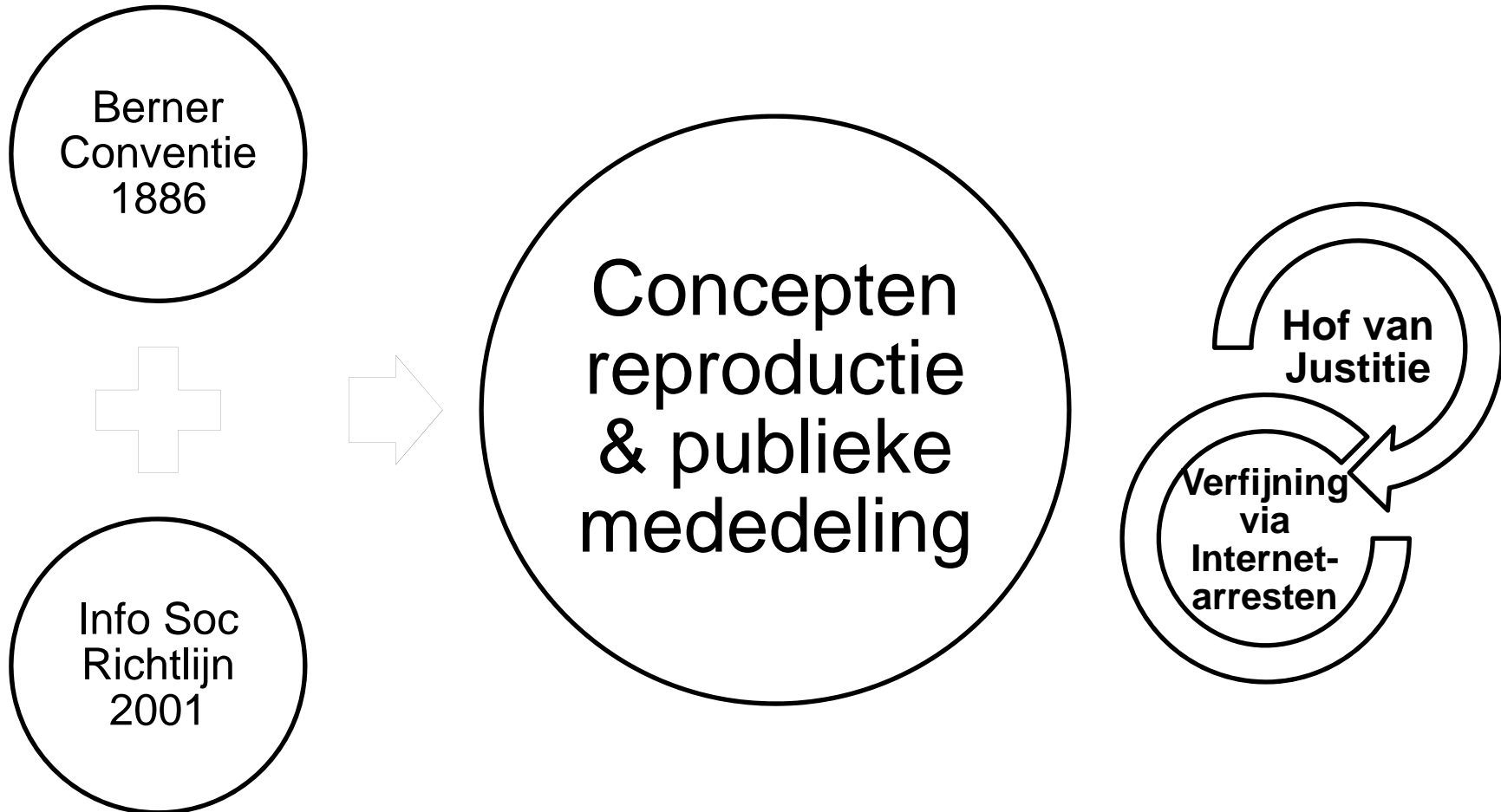


# Internet

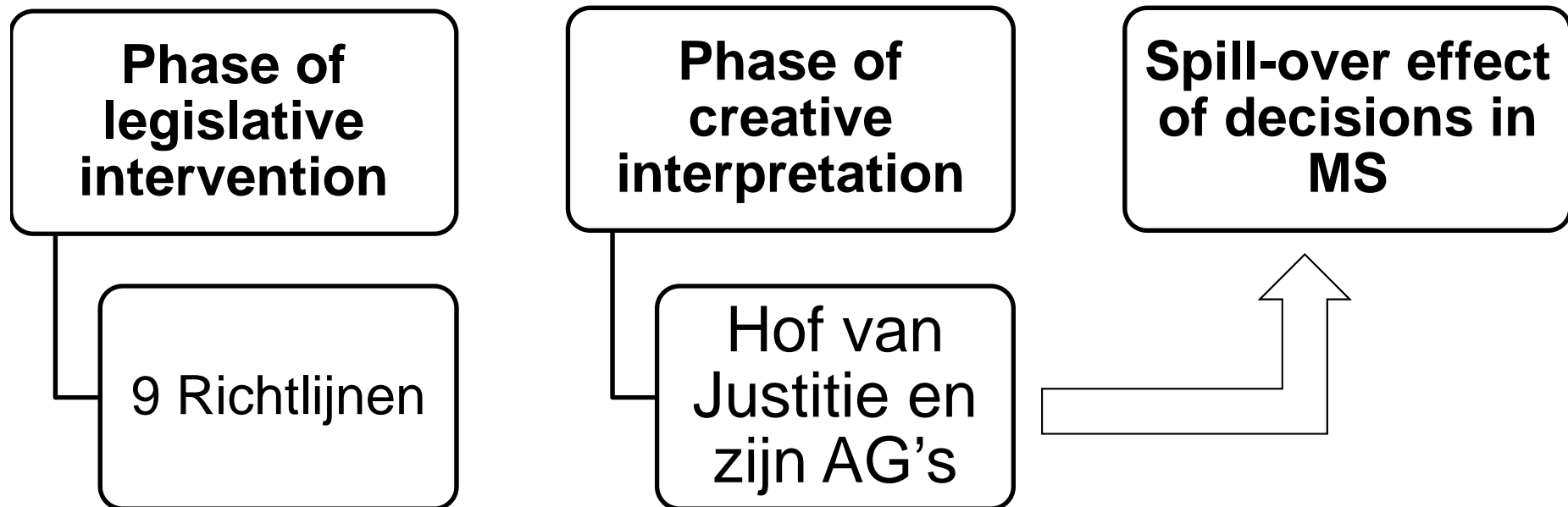
- ☐ **Delen van werken over P2P netwerken (ge(de)centraliseerd)**
- ☐ **Directe download van werken (client/server)**
  - E.g. Rapidshare, Megaupload
- ☐ **Streaming (verspreiding en flux continu zonder mogelijkheid van download)**
  - E.g. Radio.blog.club, Grooveshark, Megavideo (manifest illegaal)
  - E.g. YouTube, DailyMotion (huldigen IP policy)
  - E.g. Popcorntime (series, movies, ....)
- ☐ **Zoekresultaten van zoekrobots met links naar (illegale) content**
  - E.g. van Google .... tot .... The PirateBay
- ☐ **Ter beschikking stellen van werken over sociale platvormen, blogs,**
  - E.g. Facebook, Twitter, Instagram



# ***Vroeger – AuteursWET - vandaag***



# Harmonisatie auteursrecht EU



# **‘Toolkit’ van het Hof van Justitie (cf. standaard overwegingen)**



# Uitgangspunt → hoog beschermingsniveau →



Aan de omvang van de exclusieve rechten komt een ruime uitlegging toe *versus* uitzonderingen strikte interpretatie

Uitzonderingen moeten worden uitgelegd in het licht van de eis van rechtszekerheid voor de auteurs wat de bescherming van hun werken betreft

In het geval van een uitzondering moeten de auteurs 'naar behoren' vergoed worden voor het gebruik dat zonder hun toestemming van hun beschermde werken wordt gemaakt



# ‘Toolkit’ van het Hof van Justitie (cf. standaard overwegingen)

3

## Regel van de proportionaliteit

- *“noch uit (het Handvest van de grondrechten van de Europese Unie), noch uit de rechtspraak van het Hof vloeit voort dat dit recht onaantastbaar is en daarom absolute bescherming moet genieten” (Sabam/Scarlet 2011, n° 43)*
- de nationale autoriteiten en rechterlijke instanties moeten een juist evenwicht verzekeren met andere fundamentele rechten



# Proportionaliteit

## Auteurs recht &

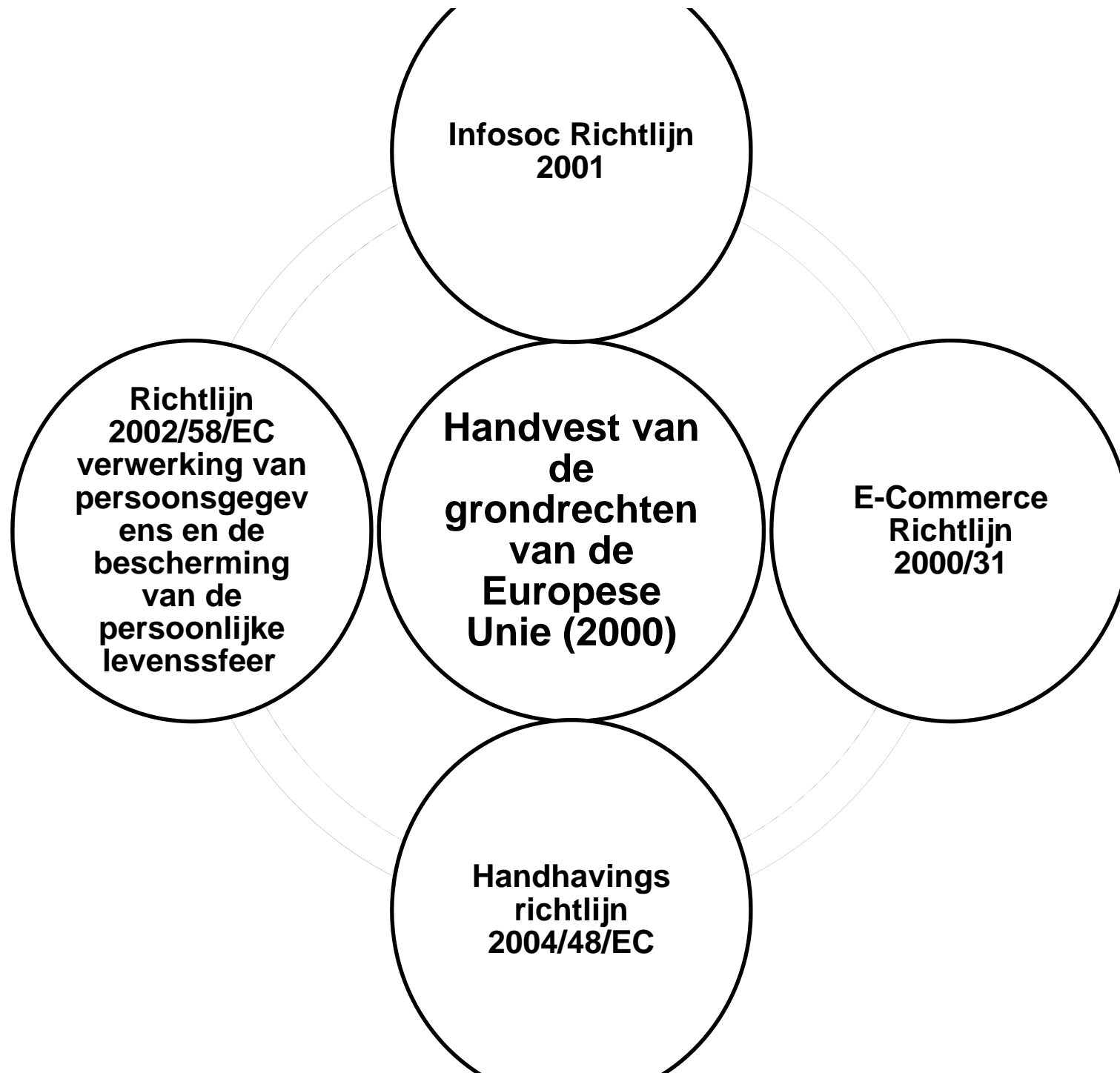
Privacy &  
databescherming

Uitingsvrijheid

Vrij en open  
internet

Netneutraliteit

Vrijheid  
ondernemerschap





**Reproductie  
recht**

**&**

**internet**

- ❑ **Reproductie is ook**
  - **Data-capture van 11 woorden**
  - **Digitalisering nodig voor het uploaden**
  - **Tijdelijke opslag in geheugen van een satellietdecoder**
  - **Browsing & caching**
- ❑ **MAAR internet-gerelateerde reproducties kunnen vaak genieten van uitzondering**
  - **Uitzondering technisch noodzakelijke kopie**
  - **Privé-kopie uitzondering**

# Uitzondering van technisch tijdelijke kopie (art. 5.1)



Complete Media Monitoring  
and Analysis

## ❖ Infopaq I, C-5/08

- Het printen van een uit elf woorden bestaand fragment tijdens een 'datacapture'-procedé is niet van voorbijgaande aard en is dus niet uitgezonderd van het reproductierecht

## ❖ Premier League, C-403/08 & C-429/08

- kortstondige reproductiehandelingen die in het geheugen van een satellietdecoder en op een televisiescherm worden verricht vallen onder de uitzondering



## ❖ Infopaq II, C-302/10

- De loutere tijdelijke opslag die tijdens het proces van 'datacapture' in het geheugen van een computer wordt gemaakt, valt anderzijds wel onder de uitzondering

## ❖ PRCA ('Meltwater') C-360/13

- kopieën op het computerscherm van de gebruiker en kopieën in het internetcachegeheugen van de harde schijf van die computer die door een eindgebruiker bij het raadplegen van een internetsite worden gemaakt, voldoen aan de voorwaarden van de uitzondering



**KU LEUVEN**

# Uitzondering privé-kopie (art. 5.3.b)

- ❖ Het is aan fysieke personen toegestaan om voor louter privaat gebruik reproducties te maken om voorwaarde dat de rechthebbenden daarvoor een billijke vergoeding ontvangen

- ❖ **Reproducties**

- ✓ format-shifting (bv. van CD naar MP3 player)
- ✓ time-shifting (bv. Downton Abbey opslaan op een persoonlijke schijf om later (opnieuw) te bekijken) or
- ✓ back-up kopieën maken
- ✓ Content downloaden van het internet

- Toelichting HvJ : enkel content uit legale bron (ACI Adam, C-435/1)



- ❖ **Billijke vergoeding**

- 'autonoom communautair concept' (vergoeding van de schade) maar nog veel vragen
- Betekenis schade → Padawan (C-467/08) e.a.
- Niet *de minimis* → Copydan (C-463/12)
- Door wie te betalen en hoe innen → Padawan
- Quid vergoeding voor uitgevers ? → Hewlett-Packard (C-572/13)
- Quid kopies op “*an electronic storage area*” (Cloud services) ?

# **Publiek Mededelings recht**

**&**

# **internet**

## ☐ **Publiek aanwezig**

- Geen harmonisatie



## ☐ **Publiek op afstand**

- = Art. 3 InfoSoc RL
- = incl. Internettoepassingen  
(‘terbeschikkingstellingsrecht’)

# Publiek mededelingsrecht (art. 3)

❖ HvJ : de begrippen “mededeling” en “publiek” moeten in de hele Europese Unie autonoom en eenvormig worden uitgelegd

- Toestemming is vereist bij elke mededeling aan een publiek via een technische werkwijze (per draad of draadloos)
  - ✓ die verschilt van de werkwijze voor de oorspronkelijke mededeling
    - (streaming van televisieprogramma - ITV Broadcasting)
  - ✓ Of waarbij een nieuw publiek wordt bereikt dat verschilt van het doelpubliek van de oorspronkelijke mededeling
    - Rechtspraak TV in hotelkamer, in kuuroord of in pub; kabeldoorgifte; muziek in tandartspraktijk; hypertext linking & framing





## Hypertext linking (& framing) → Svensson C-466/12

- Het plaatsen van een hyperlink wordt geen mededeling gedaan aan een 'nieuw' publiek
- Dit is wel het geval als de link beperkingsmaatregelen omzeilt door toegang te verlenen tot een werk op een andere website die niet meer publiek beschikbaar is of alleen voor een beperkt publiek van abonnees



## Embedding by framing technology → Bestwater C-348/13 (= Order)

- Embedded linking waarbij (zoals de verwijzende rechter vaststelde) geen nieuw publiek wordt bereikt, is geen mededeling aan het publiek
- Embedded linken naar illegal content wellicht dus wel



## Streaming → iTV Broadcasting C-607/11

- Van een (nieuwe) mededelingshandeling is eveneens sprake bij 'streaming' van omroepuitzendingen die individuele abonnees dan via hun tablet, iPad of mobiele telefoon kunnen bekijken. Het gaat hier misschien niet om een 'nieuw' publiek in de letterlijke betekenis maar wel om twee *afzonderlijke vormen van doorgiften* – een via zendmasten uitgezonden televisie-uitzending en vervolgens een wederdoorgifte op internet – die elk gebeuren volgens een specifieke technische werkwijze die verschilt van de werkwijze voor de oorspronkelijke mededeling

# Quid linking naar geleeke (playboy)foto's ?

## ❖ Hof Amsterdam 2013

- het plaatsen van een hyperlink naar uitgeleeke playboyfoto's van B.D. maakt geen 'zelfstandige manier van openbaarmaken' uit.

## ❖ AG Van Peurssem 9 jan. 2015

- Het hof heeft artikel 10 (2) EVRM onjuist toegepast, door geen concrete toetsing uit te voeren.
- Advies tot vernietiging en verwijzing



**Aansprakelijkheid & maatregelen t.a.v.**

**Tussenpersonen  
(internet service providers)**

## Offering content

Direct liability

### Not offering content

#### Indirect liability

- ISP in sense of E-commerce Directive
- Other ISP

**You Tube**

**Deze site is verwijderd door Stichting BREIN wegens aanbod van illegale entertainmentcontent.**

**Deze website maakte gebruik van illegaal online aanbod van onder meer speelfilms en televisieseries.**

Het up- en downloaden van illegaal aanbod is bij wet verboden en brengt aansprakelijkheid mee voor de daardoor veroorzaakte schade.

LET OP: illegaal uploaden is illegaal verspreiden en veroorzaakt grotere schade dan een enkele download.

STEUN CREATIVITEIT

Ga naar [Thecontentmap.nl](http://Thecontentmap.nl) en zie waar u legaal kunt downloaden en streamen.

❖ **woensdag 4 maart 2015**

- Brein heeft de site *Nacho Time* offline gehaald.

❖ **vrijdag 19 december 2014**

- Antipiraterijstichting Brein schrijft hostingpartijen aan om de site van *Popcorn Time* te verwijderen. In de afgelopen weken zou de applicatie voor streaming p2p-video al drie keer van hostingaanbieder hebben moeten wisselen, na sommaties van Brein

❖ **Noteer : beslissing Hoge Raad in de zaak Ziggo en XS4ALL/Brein**

- Cassatie tegen arrest Hof Den Haag 28 januari 2014: providers hoeven torrent site *The Pirate Bay* niet langer te blokkeren want niet effectief
- Advies AG op 17 april

# Aansprakelijkheid ISP → E-Commerce Richtlijn/Wet 2003



Mere  
conduit

Caching

Hosting



**Enkel vrijwaring  
voor rechtstreekse  
aansprakelijkheid (&  
schadevergoeding**

**Onverminderd bevel tot  
stopzetting inbreuk**



**24 november 2011, C-70/10, Scarlet v. Sabam**

- **Bevel om een algemeen filtersysteem installeren = niet OK ('mere conduit')**



**16 february 2012, C-360/10, Sabam v. Netlog**

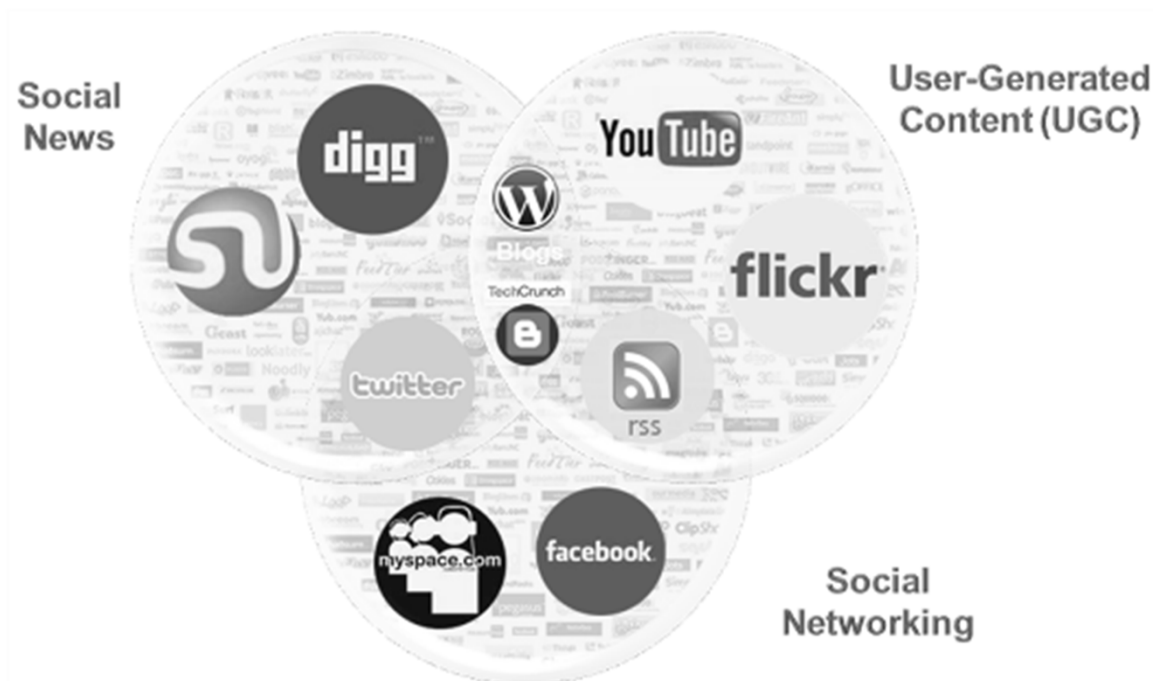
- **Bevel om een algemeen filtersysteem installeren = niet OK ('hosting')**



**27 maart 2014, C-314/12, UPC Telekabel**

- **Een verplichting aan een internet serviceprovider om voor klanten de toegang tot een bepaalde website te blokkeren *zonder specificatie welke maatregelen moeten worden genomen*, is op zich niet in strijd met de vrijheid van ondernemerschap**

# Hoe moet het verder?



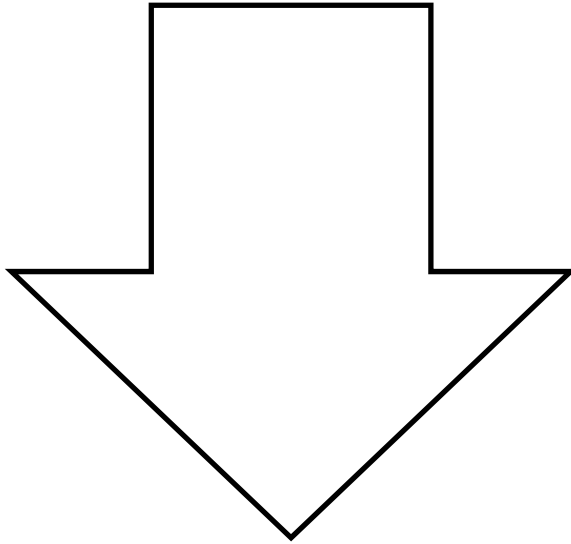
- ❖ Citaatrecht ?
- ❖ Parodie (Deckmyn C-201/13)?
- ❖ Incidenteel gebruik ?
- ❖ More fair use ?



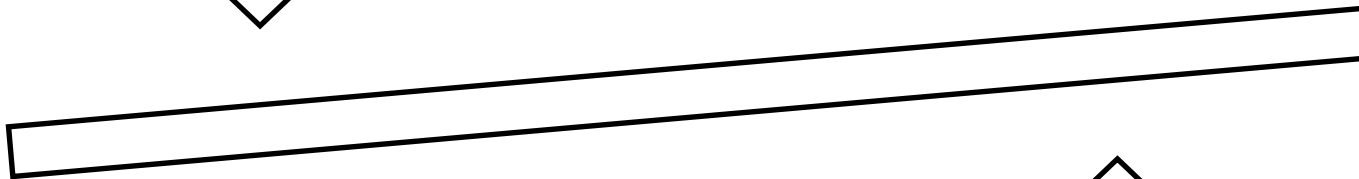
# Commissioner for the Digital Economy Günther Oettinger Nov. 2014

- ❖ Now it's time to act, to come to a formal commission proposal... I'm quite optimistic [of getting] a balanced solution between the Internet community and intellectual [property] owners.

I'm looking forward to your tweets. I am  
at @GOettinger\_EU



**Towards a New  
Legislation on  
“Intellectual Property in  
the Digital Single  
Market” : Is there room  
for flexibility?**



### **Art. 20 Berner Convention**

- **Andere regelingen OK “voor zover althans deze regelingen aan de auteurs ruimer rechten zouden toekennen dan die welke door het Verdrag worden toegekend”**

